

## Nota de Instrução 01/2025

---

Dispõe sobre normas do concurso de Mais Prendada Prenda e Mais Prendada Prendinha do 36º Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria.

- I. **Objetivo:** Esta nota tem como finalidade esclarecer pontos relevantes acerca do concurso referido, tais como: referencial bibliográfico das provas escritas, pasta de vivências, mostra folclórica e demais provas;
- II. **Das Idades Limites:** A idade a ser considerada será aquela que a prenda terá do dia do concurso; Para a categoria Mais Prendada Prenda, a candidata deverá ter idade mínima de 17 anos, conforme o Regulamento do Concurso.
- III. **Da Pasta de Vivências / Participação e Promoção de Atividades Tradicionalistas:**
  - Neste quesito serão consideradas as atividades dos últimos 2 anos, isto é, a partir de janeiro de 2024;
  - Valerá como comprovação das Atividades:
    - Descrição da atividade; e
    - Se a atividade foi promovida em instituições diversas do tradicionalismo:
      - a) Um (01) atestado por atividade, expedido pela instituição, contendo: carimbo ou timbre, assinatura física ou digitalizada do responsável da instituição, data e o horário que a Prenda realizou a atividade, quantidade aproximada de pessoas atingidas;
    - Se a atividade foi promovida em dentro das entidades tradicionalistas, bem como se houve a participação da prenda, as fotos estarão comprovando a atividade, podendo ainda anexar os certificados de participação e lista de presença;
    - Para validar na íntegra os projetos e atividades desenvolvidas será obrigatório constar um atestado que comprove a ciência do(a) Diretor Cultural da Entidade;

- Fotos comprobatórias da realização/participação das atividades, na qual a prenda deverá obrigatoriamente estar acompanhada de outras pessoas que não necessariamente sejam da instituição ou entidade tradicionalista, com a indicação da prenda na foto;
- Nas fotos, deverá ainda, incluir foto junto ao banner ou painel que indique, no mínimo, o nome do evento e data;
- Não há limite de quantidade de fotos para cada atividade;

**IV. Da Mostra Folclórica:**

- A prenda terá o espaço de 2X2 metros;
- O momento para montar e desmontar as mostras será definido pela comissão no dia do concurso;

**V. Do Referencial Teórico:** As questões de toda prova escrita poderão ser realizadas utilizando como base toda a bibliografia elencada no quadro abaixo conforme a categoria.

- Em ambas as categorias, podem ser submetidos na prova informações e conhecimentos que constam:
  - Site Prefeitura Municipal de Vacaria: <https://vacaria.rs.gov.br/>
  - Site do CTG Porteira do Rio Grande: <https://ctgporteiradoriogrande.com.br/>
  - Site do Rodeio de Vacaria: <https://rodeiodevacaria.com/>
- Mais Prendada Prendinha:

Nome da obra	Autor(es)	Editora
Cevando o Mate	Glênio Fagundes	Rigel
Folclore na Escola	Neusa Secchi	MTG/FCG
Resgatando a diversão da Piazada	Saullo Dutra, Gustavo Moreira e Rafael Costa	MTG/FCG
Coletânea da Legislação Tradicionalista	MTG	MTG
Manual de Tradicionalismo–2ª Ed	Manoelito Carlos Savaris	MTG/FCG

Rio Grande do Sul, aspectos do folclore	Lilian Argentina e outros	Martins
ABC do Tradicionalismo Gaúcho – 8ªed.	Salvador Ferrando Lamberty	Martins
Rio Grande do Sul no imaginário social	MTG/FCG	MTG/FCG
Indumentária Gaúcha – Diretrizes atuais,	MTG	MTG
INFÂNCIA de todos os povos	Prendas Mirins do RGS gestão 2022/2023.	MTG /FCG
Caderno Piá 21 – Edições de Janeiro de 2017 aos dia satuais.	MTG	MTG
Tiro de Laço – Origem e Função Cultural do Rodeio Crioulo	Luiz Carlos Bossle da Costa	
Porteira do Rio Grande CTG e sua História	Luiz Carlos Bossle da Costa	
Vacaria dos Rodeios	Getúlio Macantônio	

— Mais Prendada Prenda:

Nome da obra	Autor(es)	Editora
Cevando o Mate	Glênio Fagundes	Rigel
“35 CTG” Pioneiro do Movimento Tradicionalista Gaúcho	Cyro Dutra Ferreira	“35CTG”
Símbolos Cívicos	Ivo Benfato	
Coletânea da Legislação Tradicionalista	MTG	MTG
Danças Tradicionais Gaúchas	MTG	MTG

Manual de Tradicionalismo—2 <sup>a</sup> Ed	Manoelito Carlos Savaris	MTG/FCG
Rio Grande do Sul, Aspectos do folclore 5 <sup>a</sup> ed.	Lilian Argentina e outros	Martins
ABC do Tradicionalismo Gaúcho—8 <sup>a</sup> ed.	Salvador Ferrando Lamberty	Martins
Rio Grande do Sul no imaginário social	MTG/FCG	MTG/FCG
Indumentária Gaúcha—Diretrizes atuais,	MTG	MTG
O Folclore da Mulher Gaúcha	Elma S'antana e Delizabete	Seggioratto
MTG 50anos de Preservação e Valorização da Cultura gaúcha	Org. Rogerio Bastos	MTG/FCG
O Rio Grande do Sul no imaginário Social	MTG	
Origem da Semana Farroupilha – Primórdios do MTG	J.C.Paixão Cortês	
Contos Gaúchescos e Lendas do Sul	João Simões Lopes Neto	
Nativismo—Um fenômeno Social	Barbosa Lessa	
Rio Grande do Sul: História el dentidade	Manoelito Carlos Savaris	Martins Livreiro
O Espaço Rio-Grandense	Igor Moreira	Editora Ática
Rio Grande do Sul: Espaço etempo	Siziane Koch	Editora Ática
História do Rio Grande do Sul	Moacyr Flores	Martins Livreiro
Caderno Piá21—Edições de Janeiro de 2017 aos dias atuais.	MTG	MTG
Tiro de Laço – Origem e Função Cultural do Rodeio Crioulo	Luiz Carlos Bossle da Costa	
Porteira do Rio Grande CTG e sua História	Luiz Carlos Bossle da Costa	
Vacaria dos Rodeios	Getúlio Macantônio	

- VI. Da Entrevista Individual: A entrevista individual integra o quesito Comunicação Oral.
- neste quesito a prenda poderá ser questionada acerca de qualquer assunto relacionados ao tradicionalismo em geral e vivência tradicionalista;
  - o tempo máximo para realização da prova será de 10 minutos;
- VII. Critérios de Desempate: As médias finais obtidas pelas concorrentes serão calculadas até os milésimos, para ambas as etapas, ficando estabelecidos os seguintes critérios de desempate, na ordem que segue:
- a) Entrevista Individual;
  - b) Habilidades Artísticas;
  - c) Prova Escrita;
  - d) Mostra Folclórica;
  - e) Maior Idade da Concorrente;

VIII. Esclarecimentos Finais:

- Havendo conflito, divergência ou omissão nas normas reguladoras do presente concurso, a decisão final caberá a comissão de avaliação;
- A inscrição deverá ser realizada exclusivamente pelo Sistema Borsoi (<https://sistema.borsoi.com.br>) nos prazos estabelecidos no Regulamento Artístico do 36º Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria, sob pena de desclassificação da candidata;
- A entrega de todos os documentos é de total responsabilidade da concorrente, sendo que a conferência dos documentos ocorrerá após o dia 20.01.2026;
- Na falta de qualquer documento constatado na conferência, a entidade promotora não estará abrindo prazo para anexo de documentos;

## ANEXO 01

### TERMO DE JUSTIFICAÇÃO – INSCRIÇÃO 2º PREnda

Eu, NOME, Patrão da Entidade, atesto que a Srta. Nome da Prenda, 1ª Prenda (nome da entidade), não estará participando do concurso de Mais Prendada Prenda/Prendinha do 36º Rodeio Internacional de Vacaria, abdicando da vaga para a Srta. Nome da Segunda Prenda, por tais motivos:

Nada mais a justificar.

Cidade, dia, mês, ano.

---

NOME Patrão da Entidade

## ANEXO 02

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS

Pelo presente instrumento, eu

---

autorizo \_\_\_\_\_ a participar do concurso de Mais Prenda Prenda/Prendinha do 36º Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria. Declaro, ainda, que estarei prestando todo o auxílio necessário no desempenho de suas atividades, inclusive se for agraciada com o título.

Cidade, dia, mês, ano.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável: \_\_\_\_\_

## ANEXO 03

### TERMO DE COMPROMISSO

Pelo presente Termo, eu \_\_\_\_\_ assumo o compromisso de, caso venha ser eleito a algum cargo dentro do 36º Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria, devo acatar e respeitar o que preconiza o Estatuto e o Regulamento do MTG. Assumo ainda, o compromisso de envidar todos os esforços no sentido de elevar o nome do MTG, da minha Região Tradicionalista e entidade tradicionalista, bem como do CTG Porteira do Rio Grande e Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria, preservando seus princípios e normas de ação.

Cidade, dia, mês, ano.

Assinatura do Candidato:\_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável: \_\_\_\_\_

**ANEXO 04**

**ATESTADO DIRETOR CULTURAL**

Eu, NOME, Diretor(a) Cultural da Entidade, atesto para os devidos fins que tenho ciência quanto ao desenvolvimento e acompanhei pessoalmente, ou por meio de representante por mim consentido, os projetos culturais realizados por NOME, CARGO, participante do Concurso de Mais Prenda Prenda/Prendinha do 36º Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria.

Cidade, dia, mês, ano.

---

NOME Diretor(a) Cultural da Entidade/Região